

Programm Pfingstfestival Schloss Brunegg, 26. – 29. Mai 2023

DES ASTRES

Felix Mendelssohn Bartholdy & Philippe Racine

Composer in Residence: Philippe Racine

Artiste Étoile: Sophie Klussmann

Künstlerische Leitung: Jürg Dähler

Freitag, 26. Mai 2023

Konzert 1 - 18.00 Uhr, Schloss Brunegg, Tenne (Ende ca. 19.15 Uhr)

Eröffnungskonzert «ALLE MENDELSSOHN»

Felix Mendelssohn Bartholdy: Trio in c-Moll für Klavier, Violine und Viola MWV Q 3 (1820), AEA

Philippe Racine: 3 Lieder, auf Texte von Robert Walser für Sopran und Klavier (2001), AEA

Giovanni Bottesini: «Une bouche aimée» für Sopran, Kontrabass und Klavier (1871)

«Tutto il mondo» für Sopran, Kontrabass und Klavier (1871)

Philippe Racine: «Mais, hier...» für Flöte und Klavier (1998), AEA

Giovanni Bottesini: Grande Allegro di Concerto alla Mendelssohn, für Kontrabass und Klavier (ca. 1865)

Klussmann / Renggli / Abrigo / Dähler / Lücke / Vonsattel

19.15 Uhr, Schloss Brunegg, Schlosshof

«APÉRO RICHE»

Catering von Bernhard Bühlmann, Weine vom Schlossgut

Konzert 2 - 20.30 Uhr, Schloss Brunegg, Tenne (Ende ca. 21.45 Uhr)

Soirée «ALCOOLS»

Carl Philip Emanuel Bach: Quartett für Clavier, Flöte, Viola und Basso continuo Nr.3 G-Dur Wq 95 H.539 (1788)

Fanny Hensel-Mendelssohn: Drei Lieder «Dämmerung senkte sich von oben» (1843), «Suleika» (1825) und

«Wenn ich mir in stiller Seele» (1828) für Sopran und Klavier

Philippe Racine: «Automne» für Sopran, Flöte, Viola und Kontrabass, Texte aus Alcools von Guillaume

Apollinaire (2021/22), AEA

Felix Mendelssohn Bartholdy: Trio in d-Moll für Violine, Violoncello und Klavier op.49, MWV Q 29 (1839)

Klussmann / Renggli / Abrigo / Dähler / Demenga / Lücke / Vonsattel

Samstag, 27. Mai 2023

Konzert 3 - 11.00 Uhr, Schloss Brunegg, Schlosssaal (Ende ca. 12.15 Uhr)

Matinée «DISSONANZEN»

Preisträgerkonzert, 1. Preis Gianni Bergamo Classic Music Award 2022

Beija-Flor String Quartet, Salzburg

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett C-Dur KV 465 «Dissonanzen-Quartett» (1785)

György Kurtág: Hommage à Mihály András: 12 Mikroludien für Streichquartett op. 13 (1977/78)

Felix Mendelssohn: Streichquartett D-Dur op.44 Nr.1 MWV R 30 (1838)

Beija-Flor String Quartet

Konzert 4 - 18.00 Uhr, Schloss Brunegg, Tenne (Ende ca. 19.15 Uhr)

Klavierrezital «VARIATIONS»

Gilles Vonsattel spielt auf dem originalen Pleyel-Hammerflügel aus dem Jahre 1847

Johann Sebastian Bach: Aus der Kunst der Fuge BWV 1080 (1742-48)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Variations sérieuses in d-Moll, op. 54 MWV U 156 (1841, erschienen 1850)

Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 32 in c-Moll op. 111 (1821/22)

Vonsattel

19.15 Uhr Schloss Brunegg, Schlosshof

«APÉRO RICHE»

Catering von Bernhard Bühlmann, Weine vom Schlossgut

Konzert 5 - 20.30 Uhr, Schloss Brunegg, Tenne (Ende ca. 21.45)

Soirée «APOLLINAIRE»

Das Vokalensemble Zürich zu Gast auf Schloss Brunegg – Ein Programm für Stimmen und Flöte in fünf Teilen. Leitung: Peter Siegwart, Sopran: Muriel Schwarz, Flöte: Felix Renggli

- ***Vox dilceti mei*** - Hohlied, Werke von **Martin de Rivafrécha** (1479 – 1528)
- ***Fantasiant, amor*** – *Ausiàs March*, Werke von **Joan Brudieu** (1520 – 1591)
- ***Bonjour mon coeur*** – *Pierre de Ronsard*, Werke von **Albert Roussel** (1869 – 1937)
- ***Absences...*** - *Guillaume Apollinaire et Paul Éluard*, Werke von **Philippe Racine** (*1958) «Absences» für 12-stimmigen Kammerchor und Flöte, nach Texten von Paul Éluard und Guillaume Apollinaire (2002/03) AEA, und Werke von **Francis Poulenc** (1899 – 1963)
- ***...sie weinen und wissen selbst nicht warum*** – *Heinrich Heine*, Werke von **Felix Mendelssohn-Bartholdy** (1809 – 1847)

Vokalensemble Zürich (Bühler / Enomoto / Schwarz / Lunardi / Pfister / Andersen / Bentz / Hofstetter / Knutti / Zünd / Oetterli / Mota) / Siegwart / Renggli

Sonntag, 28. Mai 2023

Konzert 6 - 11.00 Uhr, Schloss Brunegg, Schlosssaal (Ende ca. 12.15 Uhr)

Matinée «L'HUMEUR VAGABONDE»

Johann Sebastian Bach: 15 Zweistimmige Inventionen BWV 772-786, Bearbeitung für Violine und Viola (1723)

György Kurtág: Einige Sätze aus den Sudelbüchern Georg Christoph Lichtenbergs für Sopran und Kontrabass op. 37a (1996-1999)

Philippe Racine: «L'humeur vagabonde» für Flöte und Kontrabass (2009/10), AEA

Zoltán Kodály: Duo op.7 für Violine und Violoncello (1914)

Klussmann / Renggli / Abrigo / Dähler / Demenga / Lücke

Konzert 7 - 17.00 Uhr, Schloss Brunegg, Tenne (Ende ca. 18.45 Uhr)

Soirée «ADAGIO»

Philippe Racine: «Adagio», Quintett für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli (2018/19), AEA

Ludwig van Beethoven: Sonate in c-Moll op.30 Nr.2 für Violine und Klavier (1802)

Philippe Racine: «Miniatures», Quintett für 2 Violinen, 2 Violinen und Violoncello (2022), UA

Felix Mendelssohn Bartholdy: Quintett in B-Dur für 2 Violinen, 2 Violinen und Violoncello op.87 MWV R 33 (1845)

Merel Quartett / Abrigo / Sica / Dähler / D'Amelio / Demenga / Vonsattel

Montag, 29. Mai 2023

Konzert 8 - 11.00 Uhr, Schloss Brunegg, Tenne (Ende ca. 13.00 Uhr)

Schlusskonzert «DES ASTRES»

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett in Es-Dur op. 12 MWV R 25 (1829)

Felix Mendelssohn Bartholdy: «Morgenlied» op.86 Nr.2 (1836) «Die Liebende schreibt» op. 86 Nr.3 (1847), «Erster Verlust» op.99 Nr.1 (1841) «Es weiss und rät es doch keiner» op.99 Nr.6 (1843) für Sopran und Klavier

Philippe Racine: «Des Astres» für Klavier solo (2003/04), AEA

Felix Mendelssohn Bartholdy: «Che vuoi mio cor» MWV H 1, Konzertarie für Sopran und Streichquintett (1822-24)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Oktett in Es-Dur für 4 Violinen, 2 Violinen, Violoncello und Kontrabass op.20 MWV R 20 (1825)

Merel Quartett / Klussmann / Abrigo / Sica / Dähler / Demenga / Lücke / Vonsattel

AEA: Aargauer Erstaufführung

UA: Uraufführung

Solisten und Ensembles Pfingstfestival Schloss Brunegg 2023:

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| Sophie Klussmann | Sopran, <i>Artiste Étoile</i> |
| Felix Renggli | Flöte |
| Irene Abrigo | Violine |
| Edouard Mätzener | Violine |
| Francesco Sica | Violine |
| Jürg Dähler | Viola |
| Alessandro D'Amico | Viola |
| Patrick Demenga | Violoncello |
| Sophie Lücke | Kontrabass |
| Gilles Vonsattel | Fortepiano |

Merel Quartett:

| | |
|---------------------|-------------|
| Mary Ellen Woodside | Violine |
| Edouard Mätzener | Violine |
| Alessandro D'Amico | Viola |
| Rafael Rosenfeld | Violoncello |

Beija-Flor String Quartet:

| | |
|------------------------------|-------------|
| Haruna Shinoyama | Violine |
| Lia Tang | Violine |
| Celia Libertad Eliaz Mijares | Viola |
| Guilherme Moraes | Violoncello |

Vokalensemble Zürich: Leitung Peter Siegwart

| | |
|-----------------------|--------------|
| Catriona Bühler | Sopran |
| Keiko Enomoto | Sopran |
| Muriel Schwarz | Sopran |
| Gianna Lunardi | Mezzosopran |
| Leila Pfister | Mezzosopran |
| Ulrike Andersen | Mezzosopran |
| Daniel Bentz | Tenor |
| Reto Hofstetter | Tenor |
| Jean Knutti | Tenor |
| Samuel Zünd | Bariton |
| Marc-Olivier Oetterli | Bass-Bariton |
| Tiago Mota | Bass |